

الشاب الغريب وسيما . . ينطق جسمه الفارع بالقوة  
والرجولة . . وكانت جدائل شعره تغطي كفيه  
العريضتين . . وتضفي عليه جلالا ومهابة . تقدم

الشاب الغريب إلى ملك بابل الشيخ فحياءا وحييا  
الأميرة « فورموزانتا » . . ثم انحنى في احترام إلى  
الجماهير . . واتجه بعد ذلك إلى مقعده . . حيث رقد  
« الخريتان » عند قدميه . . والطائر فوق كتفه . . بينما  
جلس حارسه بجانبه وبيده حقيبة صغيرة مليئة بالهدايا  
التمينة .

وبدأت المباريات . وأخرجت قوس « القروذ » من  
جرابها الذهبي . . وتقدم المشرف على الحفل فسلم  
القوس العجيبة لفرعون . . الذي أسند القوس على  
رأس عجل ضخمة . . وأخذ يحاول ثنيها . . ولكن  
بدون فائدة .

وقام بعده ملك الهند فأمسك بالقوس . . وظل  
يحاول ثنيها مدة طويلة فلم يستطع . . وانسحب بعد أن  
أصيبت يده بجروح كثيرة .

وتقدم ملك « أستونيا » فبذل محاولات عنيفة  
متوالية . . ولكنه فشل بدوره في ثني القوس العجيبة .  
وبادر الشاب الغريب بالنزول إلى الساحة  
مسرعا . . وأخذ سهمائته في قوس « القروذ » . . ثم  
ثناها بسهولة . . وقذف بالسهم بعيدا في الفضاء .  
وصفقت الجماهير إعجابا ببراعة الشاب الغريب  
الذي رجع إلى مقعده . . في تواضع . . وكأن لم يفعل  
شيئا يستحق الإعجاب .

وجاء دور الصراع مع الأسد الجبلي الضخم . .  
فقال فرعون : إنه لمن المضحك أن يتعرض أحد لشراسة  
أسد متوحش في سبيل الزواج .

واقنع ملك الهند بهذا الرأي الحكيم . . ولكن ملك  
« أستونيا » تقدم شاهرا سيفه الذي اصطدم بأنياب  
الأسد فانكسر . . وكاد الأسد الجريح أن يغرس مخالبه  
في كتف الملك لولا أن سارع الشاب الغريب بسيفه إلى  
الساحة واندفع إلى الأسد الغاضب فقطع رأسه بضربة  
خاطفة . . من سيفه البتار . . ثم أعطى رأس الأسد  
طائرته الجميل وهو يقول له : ضع هذه الهدية عند قدمي  
الأميرة .





وحمل الطائرُ الجميلُ رأسَ الأسدِ بين مخالبه . . وحلَّقَ عاليًا قبل أن يهبط . .  
ويضعَ هديةَ الشابِ الغريبِ تحتَ أقدامِ الأميرة . . ثم ينحنى أمامها في رشاقةٍ  
تشيرُ الإعجاب . .

وتعالتُ صيحاتُ الإعجابِ والهتافِ للشابِ البطلِ الشجاع . . وطائره  
الذكى . . العجيب .

وتألفتُ في عيني الأميرةُ الجميلةُ نظرةَ إعجابٍ وتقديرٍ . . وهى تتقبلُ تحيةَ  
الشابِ الشجاعِ المتواضع . . أما والدُها . . الملكُ الشيخ . . فقد أجلسه  
بجانبه . . ومضى يتحدثُ معه بلطفٍ واهتمام .

وقال الشابُ الشجاعُ للملكِ وضيوفه إنه ليس ملكًا . . ولا أميرًا ، وإنه  
ابنُ راعي غنمٍ بسيطٍ وطيبٍ . وزادتُ صراحةُ الشابِ وبساطته من إعجاب  
الملكِ وتقديره . . ووافقتُ الأميرةُ على الزواجِ منه . . وبارك أبوها  
زواجها . . من بطلٍ متواضعٍ من أبناءِ شعبه . . وأعلنَ النبأُ السعيد . . وسطَ  
هتافِ الجماهيرِ . . كما أعلنَ اختياره عريسَ ابنته الوحيدةِ وليًا لعهدِ المملكةِ  
البابلية .





# صندوق الضحك

عبدالله  
نزيه

إذا شدرت أذن  
القطه سأشدر أذنك

وإذا  
شدرت  
ذيلها؟



إننى أخلق ٢٥٠  
مرة فى الاسبوع

هل يطول  
شعرى  
بهذه السرعة

لا...  
ولكنى  
أخلق



نعم... وفى  
طرفه بقرة!

سرت  
حبلاً فقط؟

سرت  
حبلاً

ما الذى  
سرقته؟





# البطريق الامبراطور



يظن كثيرًا من الناس أن طائر البطريق يعيش في القطبين الشمالي والجنوبي حيث الأرض كلها مكسوة بالجليد والثلوج . . . والواقع أن البطريق لا يوجد إلا في القطب الجنوبي ، وبعض شواطئ استراليا ونيوزيلندا وأمريكا الجنوبية ، وهو أشهر طائر في هذه المنطقة ولا يعلم أحد لماذا لا يوجد في القطب الشمالي . وهناك ١٧ نوعا من طائر البطريق ، ولكن زعيمها جميعًا هو البطريق الإمبراطور .

ومنظر هذه الطيور طريف جدًا ، وهي تمشي في مجموعات منتصبة القامة ، ويبدو البطريق وكأنه يلبس بذلة من الريش الأسود الناعم ، وقميصا من الريش الأبيض . . . . . ويبلغ ارتفاع طائر البطريق الإمبراطور وهو واقف ١٢٠ سنتيمترا أو أكثر ، ووزنه حوالي ٤٠ كيلوجراما . والبطريق لا يطير مطلقًا ، لأن ريش الجناحين قصير جدًا ، ولكنه ينطلق سابحًا في سرعة الأسماك ، وأحيانًا ينزلق على الجليد زاحفًا على بطنه .



وتبيض أنثى البطريق الإمبراطور بيضتها الوحيدة على الثلج بالقرب من الشاطئ في شهر يونية ، وهو منتصف فصل الشتاء المظلم في القطب الجنوبي . والطريف أن الأب هو المسئول عن رعاية البيضة حتى تفقس على الجليد في الغراء حيث قد تنخفض درجة الحرارة إلى ٨٠ درجة تحت الصفر . ويظل الأب واقفاً لمدة ٦٤ يوماً لا يأكل أي شيء ، ويقوم بتدفئة البيضة دون بناء أي عش ، وإنما يضعها بين رجليه وفوق قدميه حتى لا تلامس الجليد ، ويغطيها بحزام فضفاض عجيب ، عبارة عن جلد مغطى بريش غزير وهبه له الله تعالى خصيصاً لهذا الغرض . ويمكنه الانتقال من مكان لآخر بمهارة والبيضة في مكانها . أما الأم فتركه يرعى البيضة وتذهب إلى البحر ثم تعود عندما تفقس البيضة ومنقارها مملوء بالسّمك والحبار الصغير لتطعم المولود الجديد ، وعندئذ يهرع الأب مسرعاً نحو البحر ليأكل بعد أن يكون قد فقد بعضاً من وزنه طوال هذه الفترة .



<p>بالاشتراك مع</p> <p>مؤسسة</p> <p><b>الأمل</b></p> <p><b>الشباب</b></p> <p>رئيس التحرير</p> <p>عبد الوهاب مطاوع</p>	<p><b>صندوق الدنيا</b></p> <p>مجلة تربوية شهرية</p> <table border="0"> <tr> <td>رئيس مجلس الإدارة</td> <td>رئيس التحرير</td> <td>المستشار التربوي</td> </tr> <tr> <td>د. محمود محفوظ</td> <td>إناس عفت</td> <td>د. محمد رضوان</td> </tr> </table> <p>هيئة التحرير ○ ريم رضوان</p>	رئيس مجلس الإدارة	رئيس التحرير	المستشار التربوي	د. محمود محفوظ	إناس عفت	د. محمد رضوان	<p>تصدرت</p> <p><b>الجمعية المصرية</b></p> <p><b>لنشر المعرفة والثقافة العلمية</b></p> <p>١٠٨١ كورنيش النيل -</p> <p>جاردن سيتي - القاهرة</p> <p>ص. ب. ٢١ - القاهرة</p> <p>ت : ٣٥٤٠٢٩٥</p>
رئيس مجلس الإدارة	رئيس التحرير	المستشار التربوي						
د. محمود محفوظ	إناس عفت	د. محمد رضوان						





# مغامرات جمال!

سيناريو: ورسوم: خالد الصفتي

رسامًا بالصبغ!

لا أدري... ماذا أعمل عندما أكون  
رسامًا... أم شاعرًا!



لا... بل سمعت  
أشعارك!!

لماذا؟ هل شاهدت  
رسومي؟







# BLUE BIRD 2013

*Scan By : M. Raafat & Rabab*



# ARAB COMICS

مرحباً بكم فى ....

## عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص  
فى فن القصة المصورة

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE  
BIRD



الجمعية المحمدية  
لتنشر المعرفة والثقافة العالمية

# صندوق الدنيا

السنة الثالثة عشرة • العدد ١٥٤ • أول ديسمبر ١٩٩٠ • الثمن ٣٠ قرشًا







# أقوال

- قلوبنا كالساعة ، يجب أن نرودها من وقت لا آخر بالحب والسعادة .
- إذا طعنك إنسان من الخلف فهذا يعني أنك تسير في المقدمة .
- الحقيقة كالنحل ، في قمها لئلا ، ول يظنها غل .
- الجراح الكبيرة تعلمنا الانصاعة .
- لا يعرف الضحك من لا يعرف البكاء .
- يستغر من الجروح كل من لا يعرف الألم .
- لا تنتظر الزمن ، فالزمن لا ينتظر أحدا .

من الصدقة : داليا عبد الرؤوف عبد الحميد  
الجزيرة — ساقية مكي



## مسابقة من صديق!

الصديق وليد فاروق مدين يقدم إلى الأصدقاء مسابقة ومن يجيب عليها له جوائز : الأول ٥ أعداد من ميكى جيب ، والفائز الثاني إلى الخامس ٣ أعداد ، ومن السادس إلى العاشر ثلاثة أعداد من مجلة ميكى .

- ١ — من هو مخترع التليفون ؟
  - ٢ — استفاد الإنسان من دراسته للعين في صنع آلة مبصرة تسجل ما تراه . ما هي هذه الآلة ؟
  - ٣ — أين تقع أكبر فوهة بركان في العالم ؟
  - ٤ — أين تقع أطول شجرة في العالم ؟
  - ٥ — ما هي الدولة التي تقع جنوب أعلى هضبة في العالم ؟
- ترسل الإجابات إلى :

الصديق وليد فاروق مدين — شارع الشامي  
منزل صالح حبش — منوف — المنوفية — مصر







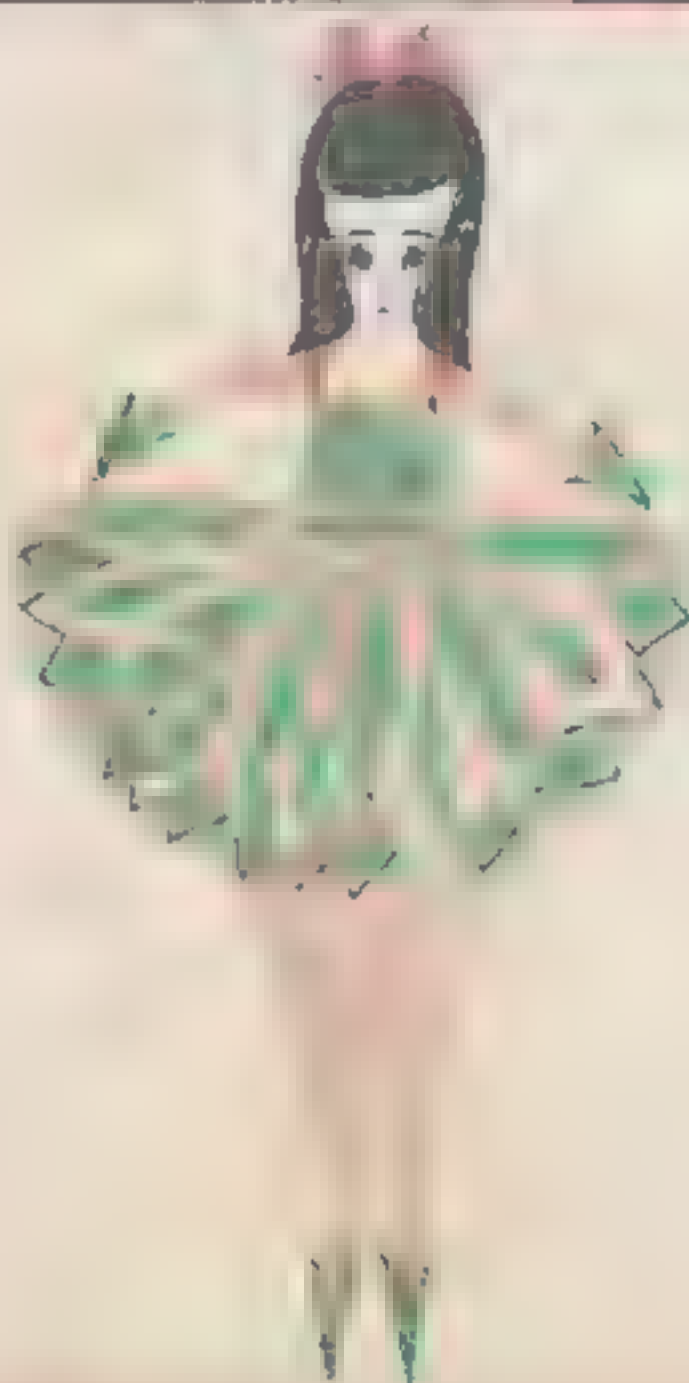
- تيماء محمد فهمي
- ١٠ سنوات
- الساحة — القراءة
- دار السلام الملاءة — القاهرة
- أحمد حسين محمود
- ١٤ سنة
- كرة القدم — التمثيل
- ترعة الجلال — الشراية — القاهرة
- حارم حسين طه حشى
- ١١ سنة
- كرة القدم — المراسلة
- شارع الوسط — مركز منيا
- القمح — الشرقية — العزيزية
- أحمد عبد الستار أحمد
- ١٣ سنة
- جمع الطوايع — المراسلة — السباحة
- ٦ ش طلعت حرب — عمارة
- أحمد سعد — الدور الخامس — تين الكوم — المنوفية

### السنجاب

من الحيوانات الجميلة المنظر ، الخفيفة الحركة ، التي تتدفق فوق الأشجار بمرح ، وهو من الحيوانات المفيدة للإنسان جدًا ، حيث يقوم بحزن ثمار عديدة في الأرض استعدادًا لموسم الشتاء ، وكثيرا ما ينسى مكانها فتنبت أشجارًا جديدة ، والسنجاب يحب البلوط والبندق والجوز .

### مذنب هالى

رغم وجود ملايين المذنبات في الكون إلا أن مذنب هالى ، الذى قام بزيارة الأرض عام ١٩٨٦ يفرد وحده بالشهرة بسبب انتظام زيارته لكونكنا مرة كل ٧٦ سنة .  
من الصديق : محمد عبد العزيز شريف — محافظة الغربية



نادية احمد الحولى - محافظة المنوفية

محمد حسن عبد الحافظ - اسبوت



# ☆ إبدأ يومك بالرياضة

أصدقائي . حاولوا أن تكون للرياضة مكان في حياتكم فحين دائما نقول إن العقل السليم في جسم السليم فعليا أن ممارسة الرياضة ولو لصع دقائق يوميا في الصباح والمساء ، لنصح أجساما رشيقة وقوية . ولدت عدم لكم اليوم نأدح من بعض التمرينات الرياضية البسيطة . . . ابدأ بها يومك كل صباح لمدة بضع دقائق ثم تزيد المدة بالتدرج . . .

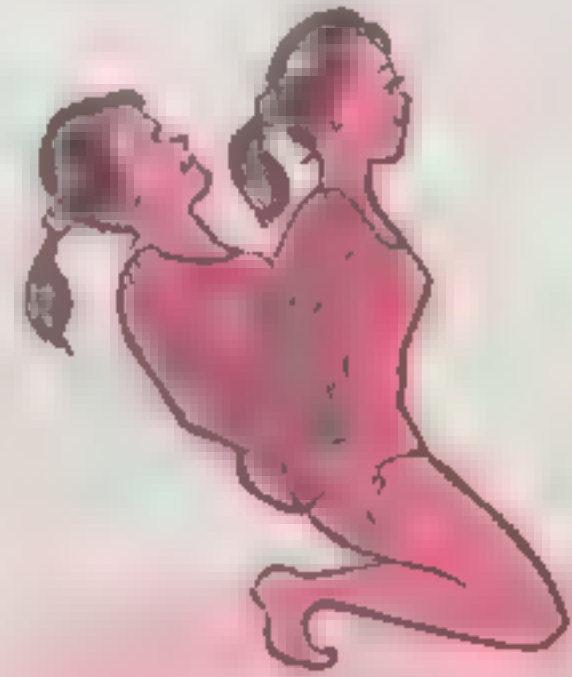


## • التمرين الأول :

قف مستقيما وأبعد قدميك عن بعضهما بقدر المستطاع مع وضع يديك في خصرك . اثن جسمك مرة إلى اليمين ومرة أخرى إلى اليسار دون أن تحرك رأسك . استمر في التمرين — مرة إلى اليمين ثم افرد جسمك ثم مرة إلى اليسار وهكذا . . .

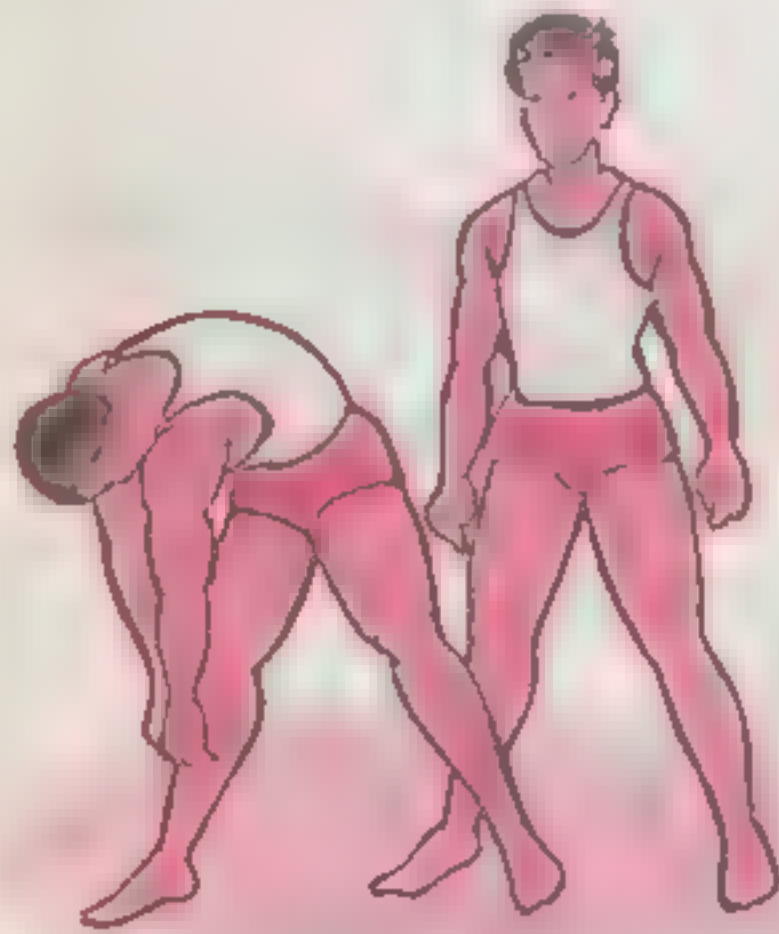
## • التمرين الثاني :

اركع على الأرض مع رفع الكعبين ووضع يديك على الفخذين كما في الصورة . ارجع بجسمك ورأسك إلى الخلف بقدر المستطاع ثم عد إلى وضعك الأول . كرر التمرين .



## • التمرين الثالث :

قف مستقيما وأبعد قدميك عن بعضهما بقدر المستطاع مع فرد الذراعين كما في الصورة . انحن إلى الأمام بكل ثقلك بحيث تنزل يداك حتى رسغ قدمك اليمنى . كرر التمرين ناحية قدمك اليسرى .



## • التمرين الرابع :

قف منتصب الجسم ويذاك ممدودتان إلى الأمام والقدمان بجانب بعضهما . ارفع جسمك لتقف على أطراف أصابعك ثم انزل إلى أسفل في وضع الجلوس مع مراعاة رفع الكعبين كما في الصورة . قف مرة أخرى وكرر التمرين .



التمارين



# وليد والمفتش وحيد

بقلم هشام الصياد



اتصل عماد صديق وليد وزميله في الدراسة بوليد وأبلغه خبراً أفرح وليداً حيث قال إن والده تعرض لحادث سرقة ، وطلب منه أن يزوره كي يقص عليه ما حدث ، وبالفعل ذهب وليد إلى صديقه فقال له عماد انت تعلم يا سيد ان ولدي عالم الالكترونيات ، ومنذ عدة أشهر قد اخترع عصى حدثت سسنة الشربة فيما بعد ، وقال وليد وما الذي حدث ؟ اكمل عماد فقال له بلاسف ، لقد سرق هذا الاحراج من ناحية دة . وقد تسم وادى حصص تهديد من السارق يطلب مبلغ عشرين ألف جنيه ثمن إعادة الاختراع .

قال وليد : ولماذا لم يبلغ الشرطة ؟ ؟

قال عماد : إن والدي يخشى إبلاغ الشرطة ، لأن اللص هذذه بتدمير الاختراع .

قال وليد سوف أبلغ عسى مفتش وحيد فقد نجح في حل مصابا كثيرة. رعا يبحر في حل هذه القضية أيضا وبالعمل أبلغ وليد عمه عما حدث. وشكر المفتش وحيد كثيرا ثم سأل والد عماد فيما إذا كان يتك في أحد

قال كان عملي مساعد لعملي معي . ولكل احتسبا وبرك العمل مدد عود . وكان لديه معلومات عن الاحتراف

تضع الماش وحيدة حظ سير المساعد حتى وحده بقيه من حد صادق . وعند استجوابه قال إنه كان في سفر لمدة سبعة أشهر ولم يقف إلا أمس ، وبرئ  
هذا المصدق . ولم يذهب إلى مرله حتى الآن طلب منقش نفيس مرر . وبالفعل ، ذهبا إلى المور وبدأ منقش يحصل المور بدقة وسأله قائلا ماذا  
تركت العمل مع الدكتور حمدي ؟ قال لقد احتسنا في الرأي وفضلت الاستعانة

أخرج المفتش وحيد من حبه فرص أسرير وطلب كوت ماء ذهب مساعد إلى مطبخ وعاد ومعه كوب من اماء مشح ، وعندما عاد واجهه المفتش وحيد بقوله : هل أنت متأكد من أنك كنت مسافرا ؟ نعم . لقد كويت ثروا أثناء سفري لا بأس بها . ونسب في حاجة لأن أهدد الدكتور حمدي صدفى صحت المفتش ثم قال : ولكك كاذب . كيف عرف المفتش أن المساعد كاذب ؟ ؟ ؟

ה'תשנ"ח י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט כ' כ"א כ"ב כ"ג כ"ד כ"ה כ"ו כ"ז כ"ח כ"ט ל' ל"א ל"ב ל"ג ל"ד ל"ה ל"ו ל"ז ל"ח ל"ט

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני וישבנו לפני ה' בראש ההר הזה



# أحمد يسب

سيناريو: هوس شعراوي  
رسم: حسني عباس

على العكس يا أحمد ، إنك تجهد نفسك تمامًا ويجب أن تأخذ قسطًا من الراحة .

مدرسة الأخلاق

واحد ، اثنان .. مارأيت يا أستاذ صلاح هل هذا يكفي أم أريد جرعة التمرينات ؟  
واحد .. اثنان .. واحد .



وبينما أحمد كل همه حصوله على كأس ألعاب القوى كان منافسه سعيد ..

ليس إهالي السب ، وإنما السبب هو كثرة التمرينات .

أرأيت نتيجة إهمالك في مواعيد التمرينات ؟ أصبحت تعب من أول ربع ساعة تمرين .

مدرسة العلماء



الله معك يا أحمد . إنك الفاتر لا محالة .

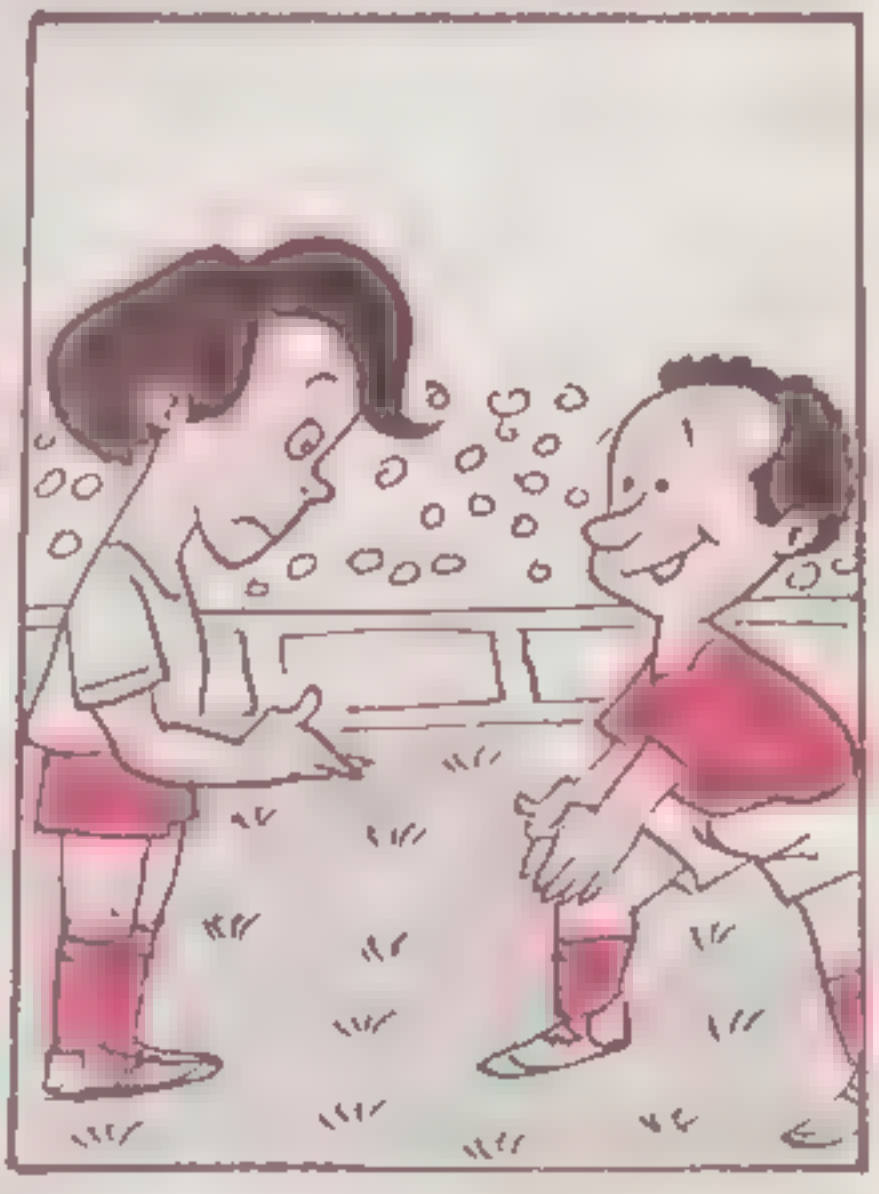
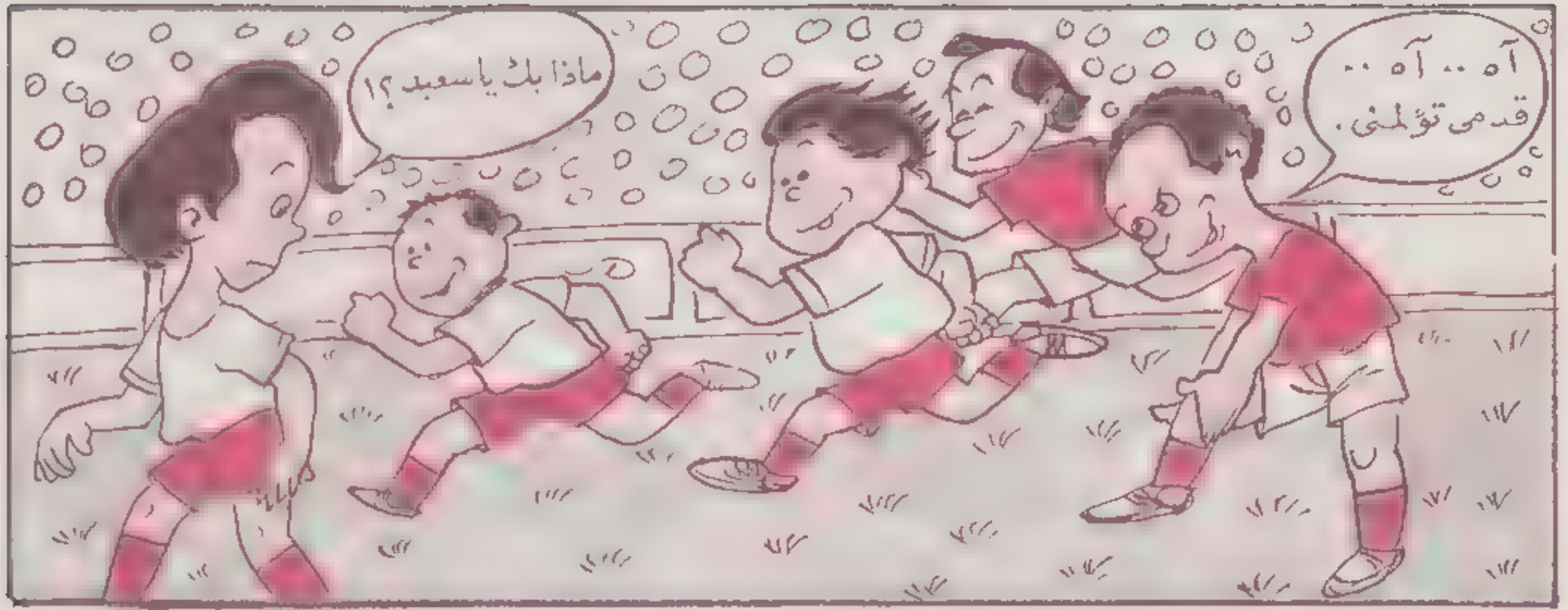
يجب أن أفوز بإذن الله . إن فوزي معناه حصول المدرسة على كأس المدارس لألعاب القوى .













إن سعيداً لم يفعل شيئاً .. وأنا قلت هذا الكلام من قبل أثناء التحقيق  
معي .. لقد وقعت من تلقاء نفسي . صدقيني يا أمي ، سعيد يستحق  
الجائزة .. لقد تعب في التمرينات ويجب أن يفوز ..



لا يا أحمد ، أنا لا أستحق الجائزة .. فالجائزة من  
نصيبك أنت .. لقد أثبتت ضميري طوال الفترة  
الماضية عما فعلته فيك ، وقد اعرفت اللجنة  
التحكيم بما فعلت ..



لماذا يا سعيد ؟ لقد سامحتك  
وتمنيت أن تأخذ الجائزة ..



لا يا أحمد ، أنا لن أسامح  
نفسي أبداً على فعلتي هذه ،  
وقد جئت أبشرك بأن اللجنة  
قررت إعطاء مد رمتك الجائزة  
وجائزة أخرى لأخلاقك الرياضية

إن الجائزة الحقيقية هي رجوعكما  
صديقين مرة أخرى ..





# أصوات من

يعلم الأصدقاء الذين يتابعون مجلة صندوق الدير ، أن إحدى مبرمجة بلهج العنسي ، ولأنه تعرض الخرافات والخرافق غير المعقولة ، كرحل يطير في الهواء ، وآخر يوقف القطار بأصبع واحد ، أو حكايات لاساح وبعذريت والحيتات ، كل ذلك بعد عنه المجلة لأننا في عصر الحقائق والعلم ، ونريد أن يسأ التسا وهو يؤمن بأهمه لاساب واستناب ، رغم أن بعض الأصدقاء قد تستهويهم وتسهرهم قصص الأشباح والجنّيات . وأن — ككاتب — أكره في حياتي وتربية أسائي بهذا النهج ، ولا أصدق إطلاقاً حكايات تخضير الأرواح ، أو استدعاء لاساح وحريك الموائد بقوى خفية وغيرها إلا أنني اليوم أقص عليكم قصة أنا شخصياً لا أصدقها ، وأعتقد أن وراءها حجة عممه . على الرغم من أن شهود القصة والعلماء الذين باشروها أجمعوا على أنها من خوارق الصعة

القصة حدثت في مدينة ستوكهولم في أبريل سنة ١٩٦٠ ، وتعلموا أن ستوكهولم هي عاصمة السويد ، الدولة الأوروبية التي تقع في الشمال الغربي لأوروبا ، والتي قدّمت للعالم ، العالم القرينة « نوبل » الذي اخترع الديناميت سنة ١٨٦٦ ، والذي خصص جوائز باسمه للعلماء والأدباء والمفكرين في العالم

القصة كما نشرتها وكالات الأنباء تقول : إن رساما مسياً من ستوكهولم هو فريدريك يورجنسون اشترى جهاز تسجيل كهربائياً صغيراً ، ليسجل عليه انطباعاته . وبعد أن انتهى أدار الشريط ليستمع إلى ما قام بتسجيله ، فإذا به يسمع أصواتاً أخرى غير صوته ، ولا يفهم منها شيئاً ، فاعتقد أن الشريط الذي سجل عليه لم يكن جديداً ، فأحضر شريطاً آخر لم يسبق استعماله وقام بالتسجيل عليه ، فإذا بنفس الظاهرة تحدث ، لا يحدّ صوته على الشريط ، ويجد أصواتاً أخرى ، وموسيقى لا يفهمها ، والغريب أن المسجل كان مسجلاً فقط ، ولا يضم مذياعاً ( راديو ) كالأجهزة التي تجمع بين المذياع والمسجل .

فما كان من السيد فريدريك إلا أن حمل مسجله إلى المخل الذي اشتراه منه . وقال للمهندس صاحب المحل : « أرجوك أن تفحص هذا الجهاز جيداً ، كل سلك وكل مسمار وكل وصلة به ، وتخبرني إذا وجدت شيئاً غريباً فيه ، وسأعطيك كل التكاليف التي تطلبها » . وحين سأله





# العالم الآخر

بقلم : عمر عسل

صاحب المحل عن العيب في الجهاز قال له فريدريك : « سوف لا أقول لك العيب لأنك قد تعتبرى مجنوناً إذا ذكرته ، ما عليك إلا أن تفحص الجهاز » . وبعد يوم كامل حين عاد فريدريك إلى المحل قال له صاحب محل التسجيلات : « إننا فحصنا كل جزء في مسجلك ، وهو سليم تماماً ، وليست به أية عيوب أو أشياء غريبة » .

وفي إحدى المرات ، بينما كان فريدريك يسجل خواطره ، وحينما أعاد الاستماع إلى الشريط ، إذا به يسمع أصواتاً باللغة السويدية تُغنى وتردّد « إنا أحياء . إنا لم نمُت » . ثم ترددت في بعض التسجيلات أسماء ينادى بعضها على بعض ، وهو يعلم أن أصحاب هذه الأسماء مَوْتى منذ سنوات .

وشاع الخبر في مدينة ستوكهولم في مايو سنة ١٩٦٠ وتوافد على بيت الرسّام فريدريك يورجنسون عشرات من العلماء والمتخصصين في الكهرباء والتسجيلات . وقلّبوا المنزل بحثاً عن أجهزة خفية أو أسلاك أو توصيلات تكون سبباً في هذا الخداع ، إلا أنهم لم يجدوا أي نوع من الخلل أو الخداع .

وذاث يوم في أغسطس سنة ١٩٦٠ ، سجّل الجهاز أصواتاً عيفة كأنها تخطّب أو ترغى .

و حين حضر نخبة من المهندسين لفحص الشريط — وكان بينهم مهندس ألماني — فقرأ هذا المهندس صارخاً : إنه هتلر الزعيم النازي الراحل يخطّب ويعتذر عن فظائعه التي ارتكبها في حق الإنسانية أثناء الحرب العالمية الثانية . ونُقِل الشريط إلى إحدى محطات الإذاعة في ستوكهولم ، وأجرى المهندسون مضاهاة بين الصوت الذي عليه ، والشرائط القديمة المسجلة لصوت هتلر ، فوجد الصوت مطابقاً تماماً ، لأن لكل صوت بصمة كبصمات الأصابع لا تتكرر .

وازدحم الناس والمتشككون والباحثون في بيت فريدريك حول الجهاز ، وتناقل العالم أخبار هذا المسجل الذي ينقل أصوات الموتي من العالم الآخر . والغريب أن فريدريك سجّل ٨٠ شريطاً وحين راجعها بعض المترجمين الذين يفهمون لغات مختلفة ، وجد عليها أصوات نابليون ، وبسمارك وإيفا براون صديقة هتلر ، وغيرهم .

وأصبح فريدريك يُهمل مَرسمه وصوره في انتظار الأحاديث التي تدخل على جهازه من العالم الآخر . ومات فريدريك ، وانتقل الجهاز إلى ورثته ، إلا أنه توقّف عن أية تسجيلات ، حتى التسجيلات العادية .

هذه هي قصة مسجل الرسّام فريدريك يورجنسون السويدي كما نقلتها وكالات الأنباء أسوقها للأصدقاء فقط لغرابيتها إنما أنا شخصياً لا أصدقها . . . هل تصدّقها أنت ؟

محمد



# فوازير وتسالي من هو؟

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦

من هو ؟

بطل وقائد من قادة معركة ذات الصواري البحرية التي قضت على سيطرة الرومان على البحر المتوسط

الحروف : ( ١٥ ، ١٠ ، ٢ ، ١٤ ، ٩ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٥ ، ٢ ) مؤذن الرسول .

( ٩ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٥ ) بلد عرق شقيق دبت فيه نار الفتنة الطائفية .

( ١٢ ، ٣ ، ١٤ ، ٢ ، ٥ ، ٤ ) النبات الذي صنع منه قدماء المصريين أوراقهم .

( ١٣ ، ١٠ ، ٢ ، ١ ، ٥ ، ٤ ) عم النبي صلى الله عليه وسلم .

( ٥ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ) من صور القمر - ( ١٤ ، ١٥ ، ١٠ ، ١٣ ) الرجل القام بالسحر .

( ١٤ ، ١٢ ، ١٠ ، ٩ ، ١٢ ) أول شهر في السنة الميلادية .

( ١١ ، ٨ ، ٢ ) ، ( ١٠ ، ٤ ) ، ( ٦ ، ٥ ) مشابيه .

## كلمة السر :

اشطب الكلمات الآتية من مربع الأسرار تبقى ( ٦ حروف ) تكون كلمة السر :

محمد علي إقبال الباكستاني - بحيرة ناصر - اجتباب الغمرات - غزوة الأحزاب - هند بنت عتبة - رمي الجمرات - رحمة للعالمين - الأعمال بالنيات - السد العالي - الحباب بن المنذر - الحسن البصري - الترمذي - عمرو بن العاص - يوم القيامة - قيروان - النفس المطمئنة - جنوب سيناء - الخليج - يمن - أبو العلاء المعري - الدوحة - عبد المطلب - طواف القدوم - صلاة الفجر - جود - بيت المقدس - الإمام علي - سعد بن معاذ - الحجر الأسود .

م	ح	م	د	ع	ل	ي	ا	ق	ب	ا	ل	ا	ل	ا	ب	ا	ك	س	ت	ا	ن	ي	ا	ا	ا		
ا	ج	ا	ء	ا	ن	ي	س	ب	و	ن	ج	ر	ح	م	ه	ل	ل	ع	ا	ل	م	ي	ن	ب	ر	ا	ت
ل	ي	ي	ل	ك	ه	ن	ث	م	ط	م	ل	ا	س	ف	ن	ل	ا	و	ذ	ل	ا	م	ا	ن	ا	م	
د	ل	م	ع	و	خ	ن	ب	ا	ر	و	ب	ن	ا	ل	ع	ا	ص	ا	ا	ا	ن	ا	م	ا	م	م	
ا	ح	ل	ه	ا	م	ه	ا	م	ي	ق	ل	ا	م	و	ي	ح	ع	ل	م	ح	ا	م	ا	م	ا	م	
س	ل	ه	ن	د	ب	ن	ت	ع	ت	ب	ه	س	ل	ا	ا	م	ا	ل	ا	م	ا	ل	ل	ل	ل	ل	
ا	ب	ا	د	ص	ل	ا	ه	ا	ل	ف	ج	ر	ه	ا	ء	ب	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	
ل	ن	ن	ا	ج	س	د	ق	م	ل	ا	ت	ي	ب	ل	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	
ت	ا	ه	ل	و	ع	ب	د	ا	ل	م	ط	ل	ب	ب	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	
س	و	ر	ع	د	ي	ل	ع	م	ا	م	ا	ل	ا	ص	م	ب	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	
م	س	ي	ا	و	س	ع	د	ب	ن	م	ع	ا	ذ	ر	ع	ح	ي	ق	ق	ي	ا	ج	ا	ج	ا	ج	
ي	ق	ب	ي	ا	ل	ح	ج	ر	ا	ل	ا	س	ع	د	ي	ا	ت	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	







# أميرة بابل

(عن رواية للأديب الفرنسي قولنير)

إعداد : عصمت والى

حدثنا التاريخ كثيرًا عن الدولة البابلية . . التي قامت على أرض العراق . . منذ آلاف السنين .  
كان أحد ملوكها يعاني من مشكلة تشغل باله كثيرًا . . رغم قصره الفاخر . . وملكيه الواسع كان قد بلغ من الكبر عتياً . . وأصبح شيخاً واهناً . كان دائم التفكير في أمر زواج ابنته الوحيدة . . الرائعة الجمال ، الأميرة « فورموزانتا » .

كان أمر زواج الأميرة الجميلة مشكلة بالغة الصعوبة . كانت هناك نبوءة تقول إنها لن تتزوج إلا من رجل حكيم متزن . . طيب الأخلاق . . يستطيع أن يثنى بيديه قوس « التمرود » . وكان « التمرود » صياداً ذا قوة خارقة . . وقد ترك بعد موته قوساً من الأبنوس الصلب طولها أربعة أمتار . . ولكنها أشد صلابة من الحديد . . فلم يستطع أحد بعده أن يثنى بيديه هذه القوس العجيبة .

وقالت النبوءة أيضاً إن من يستطيع ثنى القوس . . يجب أن يقتل أسداً مفترساً بعد أن يصارعه أمام جماهير الشعب في الملعب الكبير بمدينة « بابل » .  
وتقدم . . بعد ذلك . . لخطبة الأميرة الجميلة . . ثلاثة ملوك عظماء . . هم فرعون مصر ، وشاه الهند ، وحاكم دولة أستونيا الأكبر . . وقد وافق كل منهم على الاشتراك في مباراة مع منافسين لثنى القوس ، وقتل الأسد أمام جماهير الشعب المحتشدة في الملعب الكبير .  
وفي اليوم المحدد امتلأت ساحة الملعب الكبير بالجمهور الحاشدة . وأقبل الملوك العظام الثلاثة . . في مواكب رائعة . . تهر الأنظار . . وقد حمل كل منهم الهدايا النفيسة النادرة . . التي سيقدمها للأميرة الفاتنة .  
وانتهت أبصار الجماهير إلى شاب غريب . . جاء من بعيد . . راكباً « خريثاً » كبيراً . . ومن خلفه حارسه الخاص . . وقد جلس على يده طائر كبير . كان

